

EXPRESSÃO PLÁSTICA

1º Ciclo – 2008/2009

A expressão plástica é um dos modos mais característicos que a criança tem, não só de observar e manipular a matéria, de forma criativa, como, também, de comunicar ao exterior a sua particular visão do meio, a sua aquisição permanente de noções e a necessidade de partilhar com os outros o seu estado emocional.

A criatividade, e a expressão na criança, implicam amadurecimento, capacidade de comunicação, nível perceptivo e motor, grau de motivação e, desde logo, conhecimentos da aplicabilidade de certas técnicas no seu trabalho criativo.

Ao mesmo tempo, a expressão plástica converte-se num óptimo meio para a iniciação das aprendizagens básicas: leitura e escrita. É através do desenho, da pintura e da modelagem de formas que a criança melhor acede ao símbolo gráfico, à sua compreensão e utilização.

Assim, pretende-se realizar, ao longo do ano lectivo, actividades activas, significativas, diversificadas e socializadoras, numa perspectiva construtivista e interdisciplinar, de modo a estimular o desenvolvimento das competências inerentes ao estágio de desenvolvimento em que as crianças se encontram.

Neste sentido, promover-se-ão actividades individuais e de grupo, com o objectivo de favorecer as premissas *Saber - Ser, Saber - Saber, Saber - Fazer*, estimulando o conhecimento de si próprio e o relacionamento positivo com os outros, nunca esquecendo os valores como a justiça, a verdade e a solidariedade.

1- COMPETÊNCIAS GERAIS

Das dez competências gerais previstas no Currículo Nacional, a desenvolver ao longo do ensino básico, consideramos adequado promover, o desenvolvimento das seguintes:

- Usar correctamente a Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada e para estruturar pensamento próprio;
- Relacionar harmoniosamente o corpo com o espaço, numa perspectiva pessoal e interpessoal, promotora da saúde e da qualidade de vida.
- Realizar actividades de forma autónoma, responsável e criativa;
- Cooperar com os outros em tarefas e projectos comuns;

2- ÁREAS DO SABER

- Saber – Ser
- Saber – Saber
- Saber – Fazer

ACTIVIDADES A DESENVOLVER NO 1º PERÍODO

Em função dos pressupostos referidos anteriormente estruturam-se as seguintes actividades:

- ✓ Desenho:
 - Desenho de expressão livre (teste diagnóstico);
 - Exploração de diferentes técnicas e materiais;
 - Noções básicas sobre técnicas, materiais e suportes.

- ✓ A Cor:
 - Identificação das cores primárias;
 - Obtenção de cores secundárias, por mistura das primárias;
 - Discriminação e experimentação das cores quentes e frias.

- ✓ Pintura:
 - Experimentação com a cor;
 - Noções básicas sobre técnicas, suportes e efeitos plásticos;
 - Exploração de técnicas e materiais em pintura livre e de tema sugerido.

- ✓ Recorte, colagem e dobragem:
 - Recorte à mão e à tesoura;
 - Exploração de diferentes materiais;
 - Composição com diferentes materiais e técnicas diversas.

✓ Construções:

- Conhecer as medidas das coisas, improvisar medições;
- Experimentação no espaço tridimensional de volumes e formas conhecidas.

✓ A linha e o ponto:

- Controlo perceptivo – motor do traço;
- Experimentação e reprodução dos vários tipos de linha;
- Experimentação e reprodução de ponteados (suave/forte).

Lista de materiais a utilizar nas actividades do 1º Período:

- Folhas (brancas/coloridas);
- Papel de cavalete;
- Cartolina;
- Cola líquida;
- Tesoura;
- Guaches;
- Outros...

PROPOSTAS DE ACTIVIDADES A DESENVOLVER NO 1º PERÍODO

- ✓ Desenhar e criar formas, em diferentes superfícies, utilizando intencionalmente o ponto a linha, a cor e textura.

- ✓ Realização de trabalhos com a técnica do mosaico.

- ✓ Reciclar materiais para obtenção de novos objectos.

- ✓ Realização de trabalhos alusivos á época. (Outono, Natal...)

- ✓ Desenvolvimento de actividades sugeridas pelos alunos.

Observações: Ao longo das actividades, os professores devem adequar as metodologias e estratégias para o desenvolvimento das competências de cada aluno, podendo mesmo, realizar várias actividades em simultâneo, ou actividades complementares às previstas.